

1

Der Smaragd von Jabalpur hat alles, was man von derartiger Literatur erhoffen kann: Charme, Witz, Stil, Atmosphäre und Spannung. Ein gelungenes Meisterwerk in seiner Art, hervorragend übersetzt und ein Glanzpunkt des Genres, dabei aber leider von ungeklärter Herkunft. Die Qualität dieses eskapistischen Detektivromans läßt an Autoren wie Arthur Conan Doyle oder Robert Louis Stevenson denken, also an Meister des Erzählens. Dieses Buch gilt es neu zu entdecken ...

KARL VON RAESFELD DER SMARAGD VON JABALPUR

KRIMIMUSEUM PUBLISHER



KARL VON RAESFELD  
DER SMARAGD  
VON JABALPUR  
DETEKTIVROMAN  
KRIMIMUSEUM 2023

BAND 1

**Band 1: Karl von Raesfeld: Der Smaragd von Jabalpur, 260 Seiten, Euro 16,-**

Der Urheber dieses Romans bleibt im Dunklen, vermutlich handelt es sich um eine Übersetzung eines englischen Feuilletonromans – möglicherweise wurde der Autor gar nicht erwähnt – und es handelt sich also um eine anonyme Publikation aus der Zeit um 1906. Dieses Buch präsentiert einen der spritzigsten und witzigsten Detektivromane aus der Zeit der Jahrhundertwende, es ist ebenso spannend wie unterhaltsam. Die Jagd beginnt und der Leser wird bestens unterhalten.


2

»Eine erstaunliche Versammlung! begrüßte er die Anwesenden. »Kriminalkommissare, die hinter Papageien herjagen! Eeßlgräue Wissenschaftler – und Flottenkommandanten, die Kulis bestechen, um die Geheimnisse Asiens zu ergründen!«

Kay Jens Petersen war der Deckname von Günther Reinhold Lues, später von Günther R. Lys, 1907-1990, der ein deutsch-israelischer Schriftsteller und Antifaschist war, und der in Hamburg als Sohn eines Schauspielerehepaars geboren wurde – er starb in Haifa, Israel.

KAY JENS PETERSEN STURM ÜBER DEN SCHÄREN

KRIMIMUSEUM PUBLISHER



KAY JENS PETERSEN  
STURM ÜBER  
DEN SCHÄREN  
KRIMINALROMAN  
KRIMIMUSEUM 2023

BAND 2

**Band 2: Kay Jens Petersen: Sturm über den Schären, 1941, 248 Seiten, Euro 16,-**

Allerhand unterschiedliche Charaktere treffen in einer Villa in den Schären aufeinander. Nur der Gastgeber ist leider verhindert, denn er wurde ermordet. Nun beginnt die Jagd nach dem Mörder und einem plausiblen Motiv, doch auch die Figuren dieses angelsächsisch anmutenden Krimis haben durchaus die Gabe den Leser blendend zu unterhalten. Kay Jens Petersen ist Gunter R. Lys, der, als er diesen Roman schrieb, mit einem Bein im Konzentrationslager steckte.

3

Verdienen auch alle die Handlungen, welche man gemeinlich Verbrechen zu nennen so bereit ist, wirklich immer mit diesem Namen gestempelt zu werden? – In der That eine Frage, die nicht so leicht beantwortet ist, als wohl Mancher es denken mag. – Wer wird es wagen, den ersten Stein auf den Mann zu werfen, aus dessen Lebensgeschichte ich hier einige wichtige Ereignisse, vielleicht die wichtigsten seines ganzen Lebens, aushebe?

Ein seltsam in die Moderne weisender Roman von 1801 – ein Meisterwerk frühesten Kriminalliteratur.

LAURIDS KRUSE DER MOERDER BEY KALTEM BLUTE UND MIT UEBERLEGUNG UND DOCH EIN MANN, WELCHER ACHTUNG VERDIENT

KRIMIMUSEUM PUBLISHER



LAURIDS KRUSE  
DER MOERDER BEY  
KALTEM BLUTE UND  
MIT UEBERLEGUNG UND  
DOCH EIN MANN, WELCHER  
ACHTUNG VERDIENT  
EIN PSYCHOLOGISCHER VERSUCH  
KRIMIMUSEUM 2023

BAND 3

**Band 3: Laurids Kruse: Der Moerder bey kaltem Blute..., 168 Seiten, Euro 16,-**


Dieses Buch gilt als Dänemarks erster Kriminalroman. »Der Moerder bey kaltem Blute...« erinnert ein wenig an Dostojewskis »Schuld und Sühne«, denn auch in diesem Roman überlegt der Mörder, ob er das moralische Recht habe, einen üblen Mord auszuführen. Auch hier kommt es zu der Entscheidung die Gewalttat auszuführen, und in anbetracht der Umstände kann man dem Mörder nur gratulieren.

4/1

Catherine Crowe, 1803-1876, war eine bedeutende, frühviktorianische Kriminalautorin. – Während der Stutzer Jakob Lines ein spitzbüchischer Tauscher, Dieb und Hochstapler zu sein scheint, und Crowe für diesen Schleimbeutel keinerlei Sympathien hegt oder gar sein Handeln entschuldigt, zeigt sie eine außergewöhnliche Toleranz gegen einen Doppelmörder, dessen Schwester einem vornehmen Herrn zum Opfer seiner sexuellen Gelüste fiel. Damit zeigt Crowe durchaus Verständnis für diesen Mörder, selbst als dieser noch eine Verdeckungstat verübt und einen Mitwisser vergiftet.

GATHERINE CROWE DER MORDVERDACHT

KRIMIMUSEUM PUBLISHER



GATHERINE CROWE  
DER MORDVERDACHT  
EINE KRIMINALGESCHICHTE BAND 1  
KRIMIMUSEUM 2023

BAND 4/1

**Band 4: Catherine Crowe: Der Mordverdacht, 1844, 740 Seiten, 2 Bde., Euro 32,-**

Catherine Crowe, 1803–1876, war eine frühviktorianische Kriminalautorin. – Während der Stutzer Jakob Lines ein spitzbüchischer Tauscher, Dieb und Hochstapler zu sein scheint, und Crowe für diesen Schleimbeutel keinerlei Sympathien hegt oder gar sein Handeln entschuldigt, zeigt sie eine außergewöhnliche Toleranz gegen einen Doppelmörder, dessen Schwester einem vornehmen Herrn zum Opfer seiner sexuellen Gelüste fiel.

5/1

Herr Lubin und seine Tabakdose steht ganz in der Tradition Émile Gaboriaus altem Detektiv Tabaret, Herr Lubin, ein hagerer Greis und Flaneur, der sich ein umfangreiches Archiv von Notizen angelegt hat um das Verbrechen zu bekämpfen, ist eine Art kaltblütiger Racheengel. Lubin ist seinen Gegnern immer um eine Nase länger voraus und weist die Bösewichter in ihre Schranken. Lubin war einst nicht nur ein Polizist, sondern ist auch ein autoritativer Psychologe und behandelt die wilden Raubtiere mit der Peitsche, ganz wie ein Dompteur in der Manege.

CONSTANT GUÉROUT HERR LUBIN UND SEINE TABAKDOSE

KRIMIMUSEUM PUBLISHER



CONSTANT GUÉROUT  
HERR LUBIN  
UND SEINE TABAKDOSE  
TRIL 1  
KRIMIMUSEUM 2023

BAND 5/1

**Band 5: Constant Guérout: Herr Lubin und seine Tabakdose, 2 Bde., 1000 , Euro 34,-**

Ein Meisterwerk der frühen französischen Kriminalliteratur, ebenso amüsant wie unterhaltsam – und der Roman wurde in Anlehnung an Gaboriau's Detektiv Tabaret geschrieben. Herr Lubin besitzt eine Tabakdose mit Spieluhr, die eine Melodie abspielt, die der Mörder während seiner Tat gehört hatte – die Gattin des Mordopfers spielte jene Melodie nämlich während der Tat auf dem Klavier. Lubin kennt diesen Umstand...

6

Das Rätsel des »Roten Löwen« ist eine falsche Fährte, ein Pseudokrimi, aber von solch poetischer Wucht, daß man an Erich Kästner oder Melville's »Bartleby« denken muß. Der Held dieser Geschichte ist ein junger Provinzler, der die Welt von Armut und Ausgrenzung kennen-gelernt hat und sich unverhofft als Erbe eines Vermögens in Berlin wiederfindet, wo ihm stracks sein gesamtes Erbe gestohlen wird. – Gestohlen? Non ja, zumindest beginnt unser Held sich zu emanzipieren – und gewinnt ... ein neues Leben und eine Frau!

GERHARD STEIN DAS RÄTSEL DES »ROTEN LÖWEN«

KRIMIMUSEUM PUBLISHER



GERHARD STEIN  
DAS RÄTSEL DES  
»ROTEN LÖWEN«  
ROMAN  
KRIMIMUSEUM 2023

BAND 6

**Band 6: Gerhard Stein: Das Rätsel des »Roten Löwen«, 1913, 196 Seiten, Euro 16,-**

Heydemann ist ein phlegmatischer Provinzler, der begriffsstutzigen Schülern zu 25 Pfg. die Stunde Nachhilfeunterricht gibt. Doch Heydemann macht eine Erbschaft, die sein Leben verändern soll. Er reist nach Berlin um sein Erbe zu empfangen, und steigt im Gasthof »Zum Roten Löwen« ab. Nachdem er seine Erbschaft erhoben hat, läßt er es sich abends gutgehen. Doch am nächsten Morgen ist das gesamte Vermögen verschwunden ...

7

Detektiv Lustig vom New Yorker Police Department tut alles um einen Mörder zur Strecke zu bringen. In einem Westpennest deutschstämmiger Amerikaner ermittelt unser genialer Detektiv, der sich der modernsten Methodik der Kriminalistik bedient. Lustig schreckt nicht davor zurück die Stimme des indisch sprechenden Graupapagei »Kara« mit einem Phonographen aufzunehmen – um diese Zeugenaussage übersetzen zu lassen. Es geht um einen geheimnisumwitterten Riesenrobin und eine menscheitsersetzende Erfindung...

HUGO BETTAUER IM SCHATTEN DES TODES

KRIMIMUSEUM PUBLISHER



HUGO BETTAUER  
IM SCHATTEN  
DES TODES  
NEW YORKER KRIMINALROMAN  
KRIMIMUSEUM 2023

BAND 7

**Band 7: Hugo Bettauer: Im Schatten des Todes, 1907, 296 Seiten, Euro 16,-**

In »Im Schatten des Todes« gibt es einen indisch sprechenden Papagei, der einem Mord beigewohnt hat. Unser Detektiv John Lustig beschließt den Papagei mit dem Mordverdächtigen zu konfrontieren und zeichnet diese Begegnung mit einem Phonographen auf. Seine Aufnahme läßt Lustig dann einem Professor vorspielen, der das indische Gekrächze des Papageis übersetzt.

8/2

George William MacArthur Reynolds ist nicht nur ein glänzender gothic-Autor, er gilt auch als frühsozialistischer Zeitgenosse von Charles Dickens. Reynolds präsentiert hier einen spannenden Roman um die zwei ungleichen Brüder Markham, – denn während der jüngere Markham sich der Tugend und Ehrenhaftigkeit zuneigt, versinkt der ältere Bruder in Verbrechen und Sünde – und nutzt auch die Dienste des Leichenräubers und Auferstehungsmannes Tidkins, einer Figur, die direkt aus der Hölle zu stammen scheint...

GEORGE W. M. REYNOLDS DER LEICHENRÄUBER

KRIMIMUSEUM PUBLISHER



GEORGE W. M. REYNOLDS  
DER LEICHENRÄUBER  
NEUE GEHEIMNISSE VON LONDON BAND 2  
KRIMIMUSEUM 2023

BAND 8/2

**Band 8: G. W. M. Reynolds: Der Leichenräuber, 1852, 2 Bde., 1700 Seiten, Euro 40,-**

Ein mysteriöses Meisterwerk des Horrors und der klassischen Kriminalliteratur in Anlehnung an Eugene Sues »Die Geheimnisse von Paris«, nur noch gelungener als das französische Original von Sue. Dieser Roman ist eine Art frühsozialistischer Krimi um die zwei äußerst ungleichen Brüder Markham, deren Charaktere nicht kontrastreicher sein könnten...



9

**KRIMIMUSEUM PUBLISHER**

FRIEDRICH FRIEDRICH DIE ORTHODOXEN

FRIEDRICH FRIEDRICH  
DIE ORTHODOXEN  
EIN ROMAN AUS DER GEGENWART

KRIMIMUSEUM 2023

**BAND 9**

Schröter und sein intriganter und zunehmend kriminell agierender Widersacher Pfarrer Otto, ein Heuchler und Frömmler vor dem Herrn, sind die beiden Protagonisten dieses spannenden, zeitweise verbotenen Kriminalromans von Friedrich Friedrich. Diese beiden Helden verkörpern aber ebenso die erzkonservativen und die eher reformorientierten Kräfte innerhalb der Kirche, deren Kämpfe heute noch aktuell sind. Darüberhinaus erfährt der Leser, daß die Frömmlichkeit schon immer die größten Heuchler und Schweinepriester waren ...

10

**KRIMIMUSEUM PUBLISHER**

ADLERSFELD-BALLESTREM WINDMÜLLERGESCHICHTEN

EUFEMIA VON ADLERSFELD-BALLESTREM  
WINDMÜLLERGESCHICHTEN

KRIMIMUSEUM 2023

**BAND 10**

Detektiv Franz Xaver Windmüller ermittelt hier nicht den Fall einer modernen Version der Bluträfin Elisabeth Báthory, einer also recht eigenwilligen Interpretation des Vampirismus – nämlich des »Wampentiers«, sondern er ereifert sich auch auf dem Gebiet der Kryptographie oder befleißigt sich als altmodisch anmutender Indianer Jones, der einem sagenhaften Schatz in Rom auf der Spur ist. Nicht zuletzt serviert uns Eufemia von Adlersfeld-Ballestrem noch einen Windmüller, der einen okkult prophezeiten Mord aufklärt ...

11

**KRIMIMUSEUM PUBLISHER**

JOSEPH S. FLETCHER DER GEHEIMNISVOLLE CHINESE

JOSEPH S. FLETCHER  
DER GEHEIMNISVOLLE CHINESE  
KRIMINALROMAN  
KRIMIMUSEUM 2023

**BAND 11**

Cranage, ein mittelloser Sekretär, gerät zufällig in einen Sog rätselhafter Ereignisse, die sich um einen blutrünstigen Chinesen und um das wertvolle Rennpferd Rippling Ruby drehen. Cranage wird zum Betrachter dieser Ereignisse und befreundet sich mit einem Londoner Polizisten. Dabei lernt Cranage auch noch eine interessante, selbstbewußte junge Frau kennen, die ihm freundschaftliche Gefühle einflößt. Man kann Fletcher nur vorwerfen, daß er ein Routinier des Kriminalromans war. Wer Fletcher liest, hat keine Sorgen!

12

**KRIMIMUSEUM PUBLISHER**

GASTON LEROUX DAS GEHEIMNIS DES GELBEN ZIMMERS

GASTON LEROUX  
DAS GEHEIMNIS  
DES GELBEN ZIMMERS  
KRIMINALROMAN  
KRIMIMUSEUM 2023

**BAND 12**

Gaston Leroux ist einer der wenigen französischen Autoren, die sich nicht der Tradition des französischen Kriminalromans verpflichtet fühlten – und wohl mehr den angelsächsischen Vorbildern zuneigte. Berühmt war Leroux für sein »Phantom der Oper«, doch auch seine Krimis um den quirligen Reporter Rouletabille können sich sehen lassen – wenn gleich der Leser und dessen Konzentrationsfähigkeit reichlich in Anspruch genommen wird – auch der Sinn für die Absurdität solcher locked room-Mysteries ist gefragt ...

**Band 9: Friedrich Friedrich: Die Orthodoxen, 500 Seiten, Euro 18,-**

Extrem spannender, zeitweise in diversen Kleinstaaten verbotener Kriminalroman von 1857, der im klerikalen Milieu spielt. Das Spiel um Gut und Böse erhält mit diesem Roman eine neue Dimension. Es geht auch um den Kampf innerhalb der Kirchen zwischen den eher konservativen und den reformorientierten Kräften – und damit erhält das Buch eine besondere Aktualität. Auch damals gab es Kirchenväter, die sich an einem minderjährigen Mädchen vergreifen – und dieses Mädchen als Sexsklavin hält ...

**Band 10: E. von Adlersfeld-Ballestrem: Windmüllergeschichten, 450 S., Euro 16,-**

Neben Annie Hruschkas »Silas Hempel« und Auguste Groners »Joseph Müller«, ein weiterer deutscher Serientdetektiv namens Franz Xaver Windmüller. Der gutgelaunte und freundliche Windmüller ermittelt vorzugsweise in den Kreisen des Landadels und der Diplomatie. Das Buch mit den Windmüllergeschichten erschien erstmals 1921. Die Detektivromane von Adlersfeld-Ballestrem haben heute noch ihre Liebhaber.

**Band 11: J. S. Fletcher: Der geheimnisvolle Chinese, 1930, 316 Seiten, Euro 16,-**

Cranage, ein mittelloser Sekretär, gerät zufällig in einen Sog rätselhafter Ereignisse, die sich um einen blutrünstigen Chinesen und um das wertvolle Rennpferd Rippling Ruby drehen. Cranage wird zum Betrachter dieser Ereignisse und befreundet sich mit einem Londoner Polizisten. Dabei lernt Cranage auch noch eine interessante, selbstbewußte junge Frau kennen, die ihm freundschaftliche Gefühle einflößt. Man kann Fletcher nur vorwerfen, daß er ein Routinier des Kriminalromans war. Wer Fletcher liest, hat keine Sorgen!

**Band 12: Gaston Leroux: Das Geheimnis des gelben Zimmers, 312 Seiten, Euro 16,-**

Gaston Leroux ist einer der französischen Autoren, die sich nicht der Tradition des französischen Kriminalromans verpflichtet fühlten – und wohl mehr den angelsächsischen Vorbildern zuneigte. Berühmt war Leroux für sein »Phantom der Oper«, doch auch seine Krimis um den quirligen Reporter Rouletabille können sich sehen lassen – obwohl der Leser und dessen Konzentrationsfähigkeit reichlich in Anspruch genommen wird – auch ein Sinn für die Absurdität solcher locked room-Mysteries ist gefragt ...

13

**KRIMIMUSEUM PUBLISHER**

PAUL FRANK HARUN AL RASCHID

PAUL FRANK  
HARUN AL RASCHID  
ROMAN  
KRIMIMUSEUM 2023

**BAND 13**

Frank erfand 1920 die moderne Version einer Erzählung aus Tausendundeiner Nacht. Der Autor schildert einen Berufsspieler, der in Monte Carlo sein letztes Geld verspielt. Mit dem Vorsatz sich umgehend einen Revolver an die Stirn zu setzen und abzuschießen, begibt sich der Spieler Maxime Kalfi in einen nahegelegenen Park – dort soll das Leben des Bankrotteurs Kalfi enden. Doch ein mysteriöser alter Herr taucht aus dem Dämmerlicht auf und bietet Kalfi einen Scheck auf eine Million, wenn er seinen Suizid erst im nächsten Jahr ausführt ...

14

**KRIMIMUSEUM PUBLISHER**

J. M. WALSH DAS GEHEIMNIS DER GRÜNEN AUGEN

JAMES MORGAN WALSH  
DAS GEHEIMNIS  
DER GRÜNEN AUGEN  
KRIMINALROMAN  
KRIMIMUSEUM 2023

**BAND 14**

Samuel Barnes, seines Zeichens Antiquar, betreibt zusammen mit seiner Nichte Kay einen ergiebigen Antiquitätenhandel in London. Spezialität des Geschäfts sind zum Teil chinesische Kuriositäten. Doch eines Tages wird in dem Laden eingebrochen, und den Täter findet man bald darauf von einem Schlangenbiß vergiftet auf der Straße. Die Bißwunde weist vier Giftzähne auf, doch Schlangen haben nur zwei dieser todbringenden Zähne. Ein irrwitzig spannender Kriminalroman von James Morgan Walsh, der australische Edgar Wallace ...

15

**KRIMIMUSEUM PUBLISHER**

ETHEL LINA WHITE ALS ER ZUM ERSTEN MALE STARB

ETHEL LINA WHITE  
ALS ER ZUM ERSTEN MALE STARB  
KRIMINALROMAN  
KRIMIMUSEUM 2023

**BAND 15**

Als Charlie zum ersten Male starb, war die kleine Welt in der englischen Provinz noch in Ordnung – zumindest am Anfang. Das sich dann jedoch allerlei Widrigkeiten einstellen ist sicher nicht Charles Schuld. Der witzige und intelligente thriller sucht seinesgleichen vergeblich. Ethel Lina White war eine ungewöhnliche, hervorragende Schriftstellerin, die mit ihren Figuren nicht allzu zimperlich umging. Nicht zu unrecht wurden Romane von White durch Meisterregisseure wie Alfred Hitchcock oder Robert Siodmak verfilmt ...

16

**KRIMIMUSEUM PUBLISHER**

AUGUST BRASS DAS GESPENSTERHAUS

AUGUST BRASS  
DAS GESPENSTERHAUS  
EINE GEISTER-GEORICHTE AUS BERLIN'S GEGENWART  
KRIMIMUSEUM 2023

**BAND 16**

Das Gespenster-Haus ist ein sozialkritischer und ironischer Kriminalroman mit eindrucksvollen phantastischen Sequenzen, der die Lebensbedingungen des Berliner Proletariats beleuchtet und mit einigen widerwärtigen, habgierigen Figuren gewürzt ist. Die Konstruktion des Romans ist dem Autor ausgezeichnet gelungen. Das Buch ist in Teilen realistisch, sentimental und erinnert an den berühmten Film von Frank Capra »It's a Wonderful Life«, dt.: »Ist das Leben nicht schön?« (1946), mit James Stewart ... ein nahezu dicken'sches Weihnachtsmärchen!

**Band 13: Paul Frank: Harun al Raschid, Roman von 1921, 264 Seiten, Euro 16,-**

Ein Thriller um einen Spieler, der beim Roulette alles verloren hat und beschließt sich zu suizidieren. Doch dann tritt ein alter Herr auf den Plan und bietet dem Hazardeur ein Vermögen, wenn er seinen Suizid um genau ein Jahr verzögert... Paul Frank war Drehbuchautor und Schriftsteller, Freund von Leo Perutz, der ebenfalls ins Exil ging, doch in L.A. nicht wieder an seinen alten Erfolge anschließen konnte...

**Band 14: J. M. Walsh: Das Geheimnis der grünen Augen, 1935, 300 Seiten, Euro 16,-**

Eine mysteriöse Mordserie erschüttert London ... ein alter Herr, der zusammen mit seiner Nichte einen Antiquitätenladen betreibt, steht im Mittelpunkt der Ereignisse – doch auch ein sympathischer, junger Mann spielt eine Rolle, die über weite Teile des Romans äußerst dubios erscheint. James M. Walsh, der australische Edgar Wallace, erweist sich mit diesem Roman aufgrund der atmosphärischen Qualität als überlegen...

**Band 15: Ethel Lina White: Als er zum ersten Male starb, 320 Seiten, Euro 16,-**

Als Charlie zum ersten Male starb, war die kleine Welt in der englischen Provinz noch in Ordnung – zumindest am Anfang. Das sich dann jedoch allerlei Widrigkeiten einstellen ist sicher nicht Charles Schuld. Der witzige und intelligente thriller sucht seinesgleichen vergeblich. Ethel Lina White war eine hervorragende Schriftstellerin, die mit ihren Figuren nicht allzu zimperlich umging.

**Band 16: August Brass: Das Gespensterhaus, 1847, 280 Seiten, Euro 16,-**

Ein sozialkritischer Krimi mit eindrucksvollen phantastischen Sequenzen, der die Lebensbedingungen des Proletariats beleuchtet und mit habgierigen Scheusalen gewürzt ist. Die Konstruktion ist ausgezeichnet gelungen. Das Buch erinnert an den berühmten Film von Frank Capra »It's a Wonderful Life«, dt.: »Ist das Leben nicht schön?« (1946), mit James Stewart ... ein dicken'sches Weihnachtsmärchen...



# KRIMIMUSEUM

EINE REISE IN DIE LITERARISCHE UNTERWELT

AM KIRCHPLATZ 17 · 26441 JEVER · TEL. 0172-10 22 980 · [WWW.KRIMIMUSEUM.DE](http://WWW.KRIMIMUSEUM.DE)